

# Simpósio Temático 1

Benedito Costa Neto Filho  
Unicuritiba – Centro Universitário Curitiba

**Título da Comunicação:** História Editada e o Novíssimo Romance Histórico

**RESUMO:** As relações entre Literatura e História sempre merecem atenção da Academia, mas no romance histórico em particular tal tensão se mostra mais forte e mais intrigante. Na maioria das vezes, no entanto, há uma discussão sobre a superfície do texto e não sobre os discursos que atravessam a ambos. Há uma discussão sobre a "estrutura" e não sobre o "acontecimento", como mostra certo pensamento de Michel Pêcheux. Em tese de doutorado, discuto tal relação, inserindo um novo conceito de análise, o que chamei "história editada", emprestando do jornalismo televisivo justamente a ideia de "edição". Demonstro como "uma história editada" encontra eco nos romances históricos, ao mesmo tempo que questiono a forma tradicional de se pensar o romance histórico a partir de Lukács.